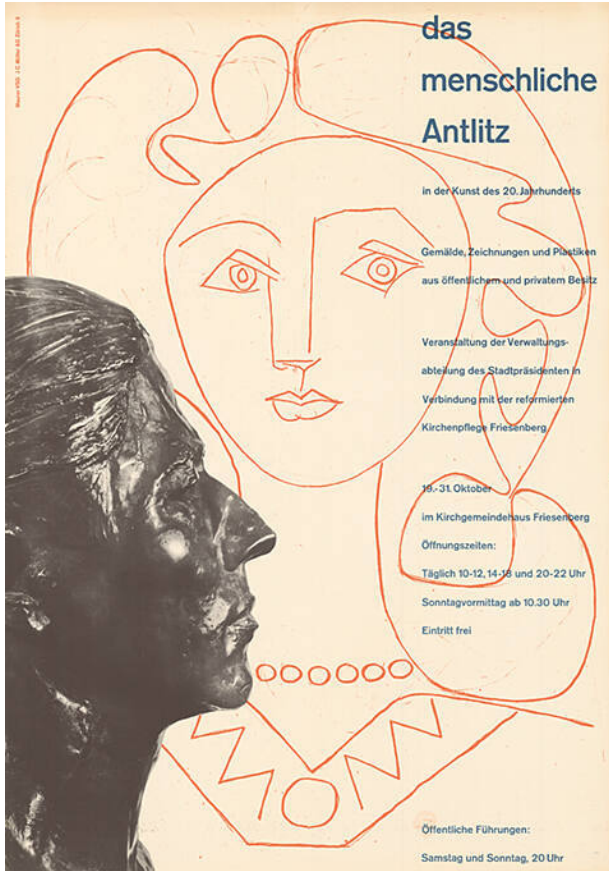


Basic Detail Report - Basel Poster Collection



Das menschliche Antlitz in der Kunst des 20. Jahrhunderts,
Kirchgemeindehaus Friesenberg, Zürich

Primary Maker

Emil Maurer

Date

[1956]

Medium

Offsetdruck

Dimensions

128 × 90.5 cm

Object number

CH-000957-X:29363

Terms

Ausstellungen: Div. Orte Zürich